四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷九十四

郊坰 西四

原白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱眞人像白晳無鬚眉都人正月十九日致醑祠下謂之燕九節西十餘里為唐太宗哀忠墓西南五六里為蕭太后運糧河汎滅無可問矣帝京景物畧

臣等謹按白雲觀

本朝乾隆二十一年奉

勅重修殿内恭懸

聖祖御書額曰駐景長生七眞殿恭懸

聖祖御書額曰琅簡眞庭

皇上御書額曰葆素含元玉皇閣恭懸

聖祖御書額曰紫虛眞氣

皇上御書額曰得一以清觀東偏有斗姥閣恭懸

聖祖御書額曰大智寳光卯眞人殿木鉢一乃刳木癭

為之上廣下狹可容五斗內塗以金恭刻
皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄殿柱恭懸
皇上御書聯云萬古長生不用餐霞求秘訣一言止殺
始知濟世有奇功
原承安元年九月朔幸天長觀二年七月幸天長觀建
普天大醮泰和元年二月幸天長觀金史章宗紀
臣等謹按元一統志天長觀在舊城内有唐再修
天長觀碑節度衙推劉九霄撰咸通七年四月道

士李知仁重摹金明昌三年重建元元貞二年重脩有翰林承旨王鶚所撰碑銘查明一統志不載則明時已廢

原泰和三年十二月賜天長觀額為太極宮金史章宗紀

原王元粹字子正初名元亮後止名粹平州人正大末用門資叙為南陽酒官遭亂流寓襄陽襄陽破隻身北歸家食燕中遂為黃冠師有十月風霜侵病骨數家針線補殘衣之句親舊有憐其孤苦欲為之更娶者子正已高舉主太極道院不返年四十餘病卒從弟鬱亦工詩中州集

原王處一寧海東平人大定二十七年徵至燕京居天長觀帝問衛生為治對曰含精以養神恭己以無為雖

廣成復生為陛下言無易此者世宗嘉之 收菴集

原承安丁已王處一受第三宣於六月二十五日到都下天長觀七月初三日宣見賜座帝問清淨經解之次問北征事師答曰戊午軍即止後果應次問全真門戶師一一對答帝深嘉嘆留連抵暮方出翼日賜紫衣號體元大師仍差遣近侍傳旨賜崇福脩真二觀任便住每月給齋廚錢二百緡 雲光集

補大都長春宮即舊太極宮也 山中白雲詞

原大宗師長春真人姓邱氏名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都里人金皇統戊辰正月十九日生有日者相之曰當為神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居崑崙山丁亥謁重陽全真開化王真君嚞於寧海請為弟子戊申召見闕下隨還終南山貞祐乙亥金主召不起己卯宗遣使來召亦不起是年五月太祖自奈曼國

遣近侍劉仲祿持手詔致聘文曰朕踐祚以來訪聞先生博物洽聞探賾窮理干戈而後伏知猶隱山東朕心仰懷豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈山川懸闊有失躬迎選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里敬邀先生不以沙漠悠遠為念五月初一日筆庚辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官哈喇馳奏真人進表陳情曰登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠召不才自念學道無成老而不死名雖播於中國道不加於衆人前者南京及宋國屢名不從伏聞皇帝天錫勇智今古絶倫道協威靈華夷率服便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜以圖一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽聞遥遠遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓暫住先令人前去奏知而仲祿不從故自納奏帖伏望皇帝早下寛大之詔詳其可否龍兒年三月日奏十月哈喇回復奉勅旨曰青吉斯皇帝勅真人邱師省所奏應召而來具悉惟師道

踰三子德重多方兩朝屢召而不行單使一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可達於天竺顧川途之雖闊瞻几杖以非遥爰答來章可明朕意十四日辛巳十一月至賽瑪爾堪城壬午三月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道真人答以節慾保躬天道好生惡殺治尚無為清淨之理上悅命左史書諸策癸未乞東還賜號神仙爵大宗師掌天下道教甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極為長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳正月詔贈號長春演道主教真人已上見磻溪鳴道集西遊記風雲慶會錄七真年譜等書 輟耕錄

按奈曼蒙古語八數也舊作乃蠻哈喇義見前舊

作哥刺蔑瑪爾撻田地名也舊作邪達思千今俱譯改
邱處機登州棲霞人自號長春子年十九為全真學
於寧海之崑嵛山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大
通孫不二同師王嚞全宋二李俱遣使來召不赴歲在
己卯太祖自奈曼命近臣劄八爾劉仲祿持詔求之處
機一日忽語其徒使促裝曰天使來召我我當往翌日
二人至處機乃與弟子十有八人同往明年宿留山北
先馳表謝拳拳以止殺為勸又明年趣使再至乃發撫
州經數十國地萬餘里始達雪山太祖時方西征日事
攻戰處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問為
治之方則對以敬天愛民為本問長生久視之道則告
以清心寡欲為要太祖深契其言錫之虎符副以璽書
不斥其名惟曰神仙歲癸未太祖畋獵於山東馬踣處
機諫曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖為罷
獵時國兵踐蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命
處機還燕使其徒持牒招求於戰伐之餘由是為人奴

者得授爲良與瀕死而得更生者毋慮二三萬人　元史本傳　按微伯爾義見前舊作扎八兒今譯改

原長春眞人雲卧海上天子賜近臣金虎符齋手詔來聘仍命使軺所歷聽便宜行事太守郡迎縣令前驅驛馳數萬里以甲騎五百擁衛其行旣入見扈從日久賜還衛送如初　甘水仙源錄

原邱處機赴元太祖召拳拳以止殺爲戒時有事西征則云欲一天下在不嗜殺人大獵東山則云天道好生數畋獵非宜念兩河流徙則持牒招來全活不下二三萬人　說儲

原眞人邱長春能燒金佐世祖軍國之用以功封以金印主全眞教　草木子

原釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂嵒亦分爲二宗一授遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟柟授白玉蟾玉蟾授彭耜此南宗也一授金王嚞嚞授七弟子邱處機譚處

端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七眞此北宗也七眞之迹皆在東海嶗山而邱處機為元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長春宮化馬今都城西南白雲觀也　穀城山房筆麈

原尹志平字太和萊州人受易於郝太古覲長春眞人於棲霞觀執弟子禮太祖皇帝徵長春眞人師勸行北上時從者十八人師為之冠弋　穀尹宗師碑

原李志常字浩然觀城人為長春弟子己卯冬詔起長春師於東萊從行者十有八人公其一也著西游記二卷　王鶚眞常眞人道行碑

原張志素號谷神子睢陽人長春徵自海濱首以好生惡殺一言感九重而風四海師始於侍海嶠之遊赴龍庭之召迄於環西域之轍稅燕城之駕間關萬里首尾四十年未嘗失長春意暫違几丈　孟祺張眞師道行碑

原溫德沖字沖和齊東人長春高弟一十八人世稱為

十八大士師其一也從長春西覲還燕充燕京都道錄兼領長春宮事　圖克坦公履沖和眞人神道碑

原夏志誠章邱人己卯國朝遣使召宗師公亦從北行及還燕宗師命主玉虛觀事尋提點長春宮　姬志眞原夏眞人道行碑

原于志可字顯道寧海人從宗師應詔回處燕京大長春宮曲肱順化於白雲觀　李鼎沖虛大師于公墓碣

原綦志遠字子元披縣人從長春跋涉萬里凡上於西域雪山之陽回車至燕總知長春宮門事　李庭白雲眞人綦公道行碑

原孟志源字德清其先本圖克坦氏大定末遷膠水居孟氏宅人因以孟氏稱之聖朝遣便宜劉仲祿起長春於海濱門人中選道行清實可以從行者得十八人公其一也副知長春宮事遷知宮提宮門提舉遷提點　李鼎宏道眞人孟公碑

朱彝尊原按長春子應詔從行至雪山者一十八人其見於李孟譔所録者合潘九峰數之僅九人而已

臣等謹按邱處機十八弟子見於李孟譔甘水仙源録者止有八人其後條所稱築琴臺之潘九峰即八人内之潘沖和也仙源録本文原自分明朱彝尊於前條圖克坦公履碑誤沖作仲遂歧一為二因之按語内亦分八為九其十八人姓名詳朱

昆田補遺人海記及李得晟碑倫錄至李孟譓人

海記作李道譓未詳孰是

補白雲觀在天寧寺西北前為玉歷長春之殿庭樹四碑一為禮部尚書胡濙所撰一為翰林修撰許彬撰一為天順中東呉部以正撰一為小直沽天妃宮住持李得晟立殿右有儒仙之殿中有塑像頳面黑髯襆頭團花袍玉帶袞補按李道譓甘水仙源錄有觀津張本者正大九年以翰林學士使北見留遂隱為黄冠居燕長

春宫疑即其人也再入為七眞翕光之殿左碑一明兵科給事中石首趙士賢撰文右碑一户部員外郎維揚張瓚撰文堂中列七眞像旁繪十八弟子拭拂塵土隱約可辨者北壁則抱元宗師趙道堅太元宗師宋道安清和宗師尹志平太素宗師孫志堅守一宗師夏志誠明眞宗師何志清東壁則沖和宗師張志素崇眞宗師李志常洞明宗師綦志清闕　宗師潘得沖西壁則敦化宗師孟志穩光教宗師鄭志修抱朴宗師鞠志圓光

範宗師于志可闕　宗師王志明按得晟碑尚有宋得
方張志遠楊志靜三人已漫滅不可復識矣又北為貞
寂堂即處順堂故址左碑為陝西按察副使都人劉效
祖撰文右碑為刑部尚書湖南顏頤壽撰文堂中塑邱
眞人像二其大者雙瞳點漆精采如生非阿尼哥劉鑾
輩不能為也沖和宗師本潘得沖號而畫壁作張志素
又益志源乃作志穩皆與仙源錄異惟十八人姓名則
仙源錄所未備也人海記

臣等謹按白雲觀規制略知人海記所云其不同者今觀後有玉皇閣及殿名像設小異耳前殿奉靈官不名玉歷長春中殿奉七眞不名翕光後殿奉邱像不名處順貞寂堂蓋諸殿皆無額易失其故名也儒仙之象玉面而繡衣其顏非赭赭顏者東殿張三丰像也七眞殿壁繪道流入定圖幢幢雲氣雜不可紀非十八弟子像有塑於配殿者其數十其名無可稽矣

原長春宮方丈西有堂曰葆元側有小樓積書萬卷眞常李眞人以鎖鑰付張志敬恣所窺覽大暢元旨中統三年制曰元門掌教眞人張志敬自童子身著道士服志行修潔問學淹該甫逾不惑之年紀作難能之事增光前輩垂法後人可賜號光先體道誠明眞人至元二年就長春宮設金籙大醮有羣鶴翔舞下掠壇墠去而復來者衆日天子命詞臣作瑞應記刻之碑　甘水仙源錄

原道士申志眞字正之太原人嘗為道教提點住京師長春宮舊傳道士十七人坐與釋教持論不勝落髮為僧者志眞其一也　困學齋雜抄

原王粹字子正北平人遇眞常北面執弟子禮居長春宮之葆元堂嗜讀書作文尤長於詩有陶韋之風　甘水仙源錄

原張本字敏之觀津人貞祐元年中詞賦高第工大篆八分正大九年以翰林學士使北見留遂隱為黃冠居

燕京長春宮　同上

補延祐二年禮部尚書元明善代丞相禱雨長春宮孫眞人德彧曰明日雨徹至須丞相上章自言憂民報國之意小得雨尚書即爲章往白丞相丞相病在卧内使人取章入署名付還眞人一見告尚書曰章觸婦人手且得罪寧敢望雨乎使人問丞相門下果然乃拜伏請罪久之退齋宫俟命夜半眞人曰上帝念民無辜賜之雨三日果雨三日　道園學古錄

原鍾了髻年百十四寓白雲觀其人短而黧髮半白問何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目弇州山人稿

增乾隆二十一年

御製邱處機像前木鉢詩　琳宮偶過憩天長眞率木瓢小像旁都道提攜來漠北誰知津逮自襄陽

增唐劉九霄再修天長觀碑畧　天長觀開元聖文神武至道皇帝齋心敬道以奉元元大聖祖建置年深傾圮日久伏遇太保相國張公秉權台極每歸眞而祈福察此觀宇久廢遂差使押衙兼監察御史張叔建董部匠作功逾萬計元一統志

增元王鶚重修天長觀碑畧　燕京之會仙坊有觀曰

天長其來舊矣肇基於唐之開元復於咸通七年及遼摧圯金大定初增修泰和壬戌正月望日焚燬殆盡貞祐南遷止餘石像觀額為風雨所剝委荊榛者有年聖代龍興元風大振長春應聘還命盤山棲雲子王志謹主領興建垂二十年建正殿五間裝石像於其中方丈廬室舍館廚庫煥然一新凡舊址之存者罔不畢具永為聖朝萬世祈福之地顧不偉哉 同上

原姚燧長春宮碑 長春子邱處機太祖聖武皇帝自奈曼遣近臣持詔求之與語雪山之陽帝之所問師之所對如敬天愛民以治國慈儉清淨以修身帝大然之曰天遺仙翁以寤朕志命左史書其言又勅徐世隆載諸璽應之碑 牧菴集

原姬志眞長春眞人成道碑 大定丁亥重陽眞人自陝右來眞人師之同志有馬丹陽譚長眞劉長生王玉陽郝廣寧各得所傳重陽既逝眞人乃遊秦隴戢志磻溪大定戊申金世宗徵赴闕特旨住全眞堂辛亥復居

濱都之太虛觀己卯冬赴召及見帝問以長生之藥真人曰有衛生之經無長生之藥帝嘉其誠每召就坐即勸帝少殺戮及慈孝之說癸未春勅建長春宮仍賜金符其徒得乘傳往還 雲山集

原陳時可長春真人本行碑 長春子穴居磻溪日乞一食行則一簑人謂之簑衣先生大定二十八年徵赴京師官建菴於萬寧宮之西召見於長松島進瑤臺第一層曲眷遇至渥翌日遣中使賜上林桃師不食荼果者十餘年矣至是取其一啗之董上賜也己卯之冬青吉斯皇帝命侍臣劉仲祿持詔迎師明年春啟行夏四月道出居庸夜遇羣盜皆稽顙以退又明年踰嶺而北壬午四月見皇帝於大雪山之陽明年春住燕京大天長觀繼而行省又施瓊華島為觀丁亥五月有旨以瓊華島為萬安宮天長觀為長春宮六月雷雨大作太液池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鼈悉去北口山亦摧師曰山摧池枯吾將與之俱乎七月九日留頌葆

光而歸眞焉　甘水仙源錄

原王粹長春眞人贊　猗歟長者不可復得三朝推尊才學功德閒此兵戈遠涉西北九九乃終世人莫測

同上

原陳時可白雲觀處順堂會葬記　長春宗師既逝嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第為觀號曰白雲明年四月除地建址凡四旬堂成榜之曰處順既祥奉骨以葬求予為記以會葬者之名氏刻於石之陰或曰昔莊子之將死也弟子欲厚葬之曰恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也老聃之死也秦佚弔之三號而出曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也道宗者流學老聃者也今長春子之徒以處順名其堂而其師友眞之日相與嚴敦匠之事且噭噭然哭之哀及至葬大備其禮四方來會者萬人有司衛之以兵甲其厚且備若是豈老莊之旨乎應之曰吾書生也試以孔孟之

事語子可乎孟子曰昔者孔子殁門人治任將歸入揖於子貢相向而哭皆失聲然後歸子貢返築室於場獨居三年然後歸今也游長春子之門者既學其道矣能不以墨者之薄葬其師又將慎終追遠如子貢之徒何害其為達哉因書其事為記 同上

增胡濙重修白雲觀碑畧 白雲觀在都城西南三里許乃邱眞人藏蜕之所洪武二十七年太宗文皇帝居潛邸時重建前後二殿廊廡庫廚及道侶藏修之所宣德三年太監劉順建三清殿正統三年道士倪正道募建玉皇閣正統五年復建處順堂以奉長春正統八年建衍慶殿於玉皇閣之前重修四師殿及山門建靈星門於外繚以周垣植以嘉木兹觀至是始大視舊有加云正統九年立石

增邵以正重建白雲觀長春殿碑畧 都城西南觀曰白雲邱眞人仙蜕在焉舊有殿曰長春乃清和尹宗師所搆以覆遺蜕而奉眞人者也日就傾圮念眞人與先

師劉眞人偶同長春之號而學祖趙眞人又受北派金丹之傳於眞人而以正寶嗣派之雲孫也乃謀新之殿三楹既像眞人於其中復圖十八大師曁祖師先師之像於其壁經始於景泰丙子落成於次年

增李得晟長春殿增塑七眞仙範記畧　白雲觀舊有處順堂創自元末混一時淸和尹宗師藏厥師長春邱眞人仙蛻於下封土爲塚構此爲覆者也景泰丙子我師祖通妙邵眞人撤堂拓地僃勸貞珉得晟於正德已巳拜謁祠下覩舊塑脫畧日就傾圮思繼先志召匠鳩材以堅易朽補缺爲完比昔加壯麗焉復命匠氏埏埴增仙像六軀通原像爲北派七眞也其東坐西向坐首則丹陽先生爲鈕次則長眞先生譚處端又次則長生先生劉處元西坐東向者有正陽先生王處一廣寧先生郝大通淸靜散人孫不二次序悉與東坐相匹惟中乃長春先生邱處機者是也七眞各有贈號本元世祖至元六年之所錫舊壁圖繪十八大師像及五眞人像

第恐後人莫可辨識遂訂野史得隨師西域弟子謂趙道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋得方王志明于志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩綦志清何志清楊志静潘得沖數子耳若夫原陽趙真人受北派金丹之傳者及門受業也長春劉真人封號相類異世同符者也至如通妙邵真人普毅杜真人下及得晟濫厠妙應真人皆嗣派雲孫衆其餘澤者也繪形於羣師之後正德十一年歲次壬辰

臣等謹按觀胡濙邵以正李得晟三碑所述則今之七真殿正昔之處順堂乃邱處機藏蛻地也人海記指今之邱祖殿為處順堂故址恐誤此殿在七真殿後玉皇閣前正胡濙碑所稱正統八年重

建之衍慶殿在玉皇閣前者是也胡濙碑又稱宣德三年建三清殿今不得其處大抵彼時宫監興造無常隨意易名故不可考耳

原虞集遊長春宫詩序　國朝初作大都於燕京北東大遷民實之燕城廢惟浮屠老子之宫得不毁亦其侈麗瑰偉有足以憑依而自久是故迨今二十餘年京師民物日以阜蕃而歲時遊觀尤以故城為盛獨所謂長春宫者壓城西北隅幽迥亢爽游者或未又窮其趣而幽人奇士樂于臨眺往往得意乎其間大德八年春集與豫章周儀之四明袁伯長宣城貢仲章廣信劉自謙廬陵曾益初始得登於其宫之閣而觀之神京雄據之勢瞭然明帰之間於是古昔之疆理近代之興廢因得指而論之信可為奇觀者矣嗟夫遠蹈幽隱者無與乎

宏達之觀近為世用者何有於閒曠之適令吾六人者幸生明時亦得從事於斯也然而簡書責任之所不及乃得以其深懷遠志一肆夫登臨覽觀之勝臨豈非天與古之能賦者其有哀樂所感必托歌詩以見志兹獨不可相與諷咏以待夫後之知者耶況乎人生出處聚散不可常也邂逅一日之樂固有足惜者矣豈獨感慨於陳迹而已哉乃以蓬萊山在何處為韻以齒叙而賦之得古詩六首别因仲章所賦倡和又得律詩十有三首粹為一卷謹序而藏之 道園學古錄

原梁潛同游長春宮遺址詩序 長春宮在北京城西南十里金故城中白雲觀之西也元方士邱真人者與其徒嘗居於此當是時琳宮秘宇儗於王者今其宮既毀獨其遺址存據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之勝蓋其東則都城臺闕府庫之壯其南則曠然原陸而薊門高邱之間荒臺遺治之可見者皆昔者遼與金所嘗經營其間者也其西則西山之崖蒼翠紺

碧隱然煙霞之中其北則連山崔巍雄關壯峙凡仕於朝與居於城中者蓋未嘗知唯閒暇登覽於此而後得之也是時皇上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂相與遊焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之固也詩曰之綱之紀燕及朋友又曰不懈於位民之攸塈此言人君能振作綱紀勤勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今吾二三人得以怙然嬉遊於此者其誰之力邪夫士君子歡娛盛美之事多在於太平之日而能托之歌詠則有以傳之永久況元之諸賢若虞公部菴袁公伯長皆嘗臨眺而賦詠焉因以其所分韻蓬萊山在何處為韻各賦六首同時賦者翰林侍讀鄒緝仲熙曾棨子啟修撰王英時彥王直行儉刑部主事周忱恂如其一人則潛也六人之作見於辭者各不同而其志氣則皆可謂盛矣既相與録而藏之因為之序後之人得而讀之尚能想見夫今日之盛也哉

泊菴集

補王惲清明日遊長春宮作　鳴珂振轂滿重城花底春光沸玉笙放眼壺天如隔世侍談仙馭勝登瀛松風韻颯金鐺靜竹露光寒鶴夢清且莫臨漪門外去夕陽正在總眞明　自注總眞閣名　秋澗集

朱昆田原按元之長春宮本在太液池上非今之白雲觀今附於此

臣等謹按據甘水仙源錄元世祖命邱處機居瓊華島賜名萬安宮其賜名長春者乃天長觀即金之太極宮在今之雲觀西非太液池也元太內有長春宮在延華閣後后妃所居亦不繫太液池朱

崑田此條殆未深考今仍編王惲詩於白雲觀條下

原張養浩過長春宮詩　往年嘗夢蓬萊宮三山鼇背搖虛空滄溟俯視一衣帶銀河鼓浪來天風益遊良不異嗟昔半日惝恍迷西東平生頗似有仙分足迹未到神先通層樓複觀此誰構只疑天巧非人工繞簷松影黑於海步驚棲鶴翔雲中西山亦喜得佳客巍我相向如爭功遼金興廢渺何許令人一笑憐雞蟲須臾遍歷至方丈壺酒盤果羅青紅心清已覺破煩暑左右況復扇兩童道人見我樂幽勝故為留戀談無窮鼻鼾百沸失膏火風水萬里忘萍蓬默求詩句為相答半醉揮出毫端虹煙雲滿室動鬼神不但為彼開盲聾笑談人境兩相稱此會詎與尋常同却愁歸去到塵世又隨俗迹墮樊籠　歸田類稿

原袁桷遊長春宮詩　珠宮敞殊界積構中天臺神清壓倒景青紅隱蓬萊羣山助其雄哀哀從西來八荒昔禹甸為此增崔巍舊邑環蛾垤清泉覆流盃雲低落日淨莽蒼同飛埃緬懷古仙伯採芝雪巖琨長春豈酒國殺氣為之迴天風起高寒玉佩聲徘徊空餘水中輪壓碌環春雷之人去已久松聲有餘哀　清容居士集

原又祛醮長春宮詩　飄飄笙鶴雨絲輕聽徹靈璈曲再成玉案香分花有影瑤堦松暝露無聲九枝燈裏開眞景三素雲中賀太平莫恠錦袍衣袖冷還家從此羨長生　同上

原又遊長春宮詩　積翠中天下土昏坡陁深處轉金門松間不遇采芝客雲裏空憐打麥村華表鶴歸城已換滄洲人去柳空存高堂靈骨疑金鏁應許重游得細論　同上

原果蜒洛蚴陡長春宮詩　羸驂躡秋草追遊謁琳宮松子花飄落溪流板閣通樓臺非下土環珮憶高風草

咏艱難日神仙第一功　金臺集

原聶大年長春宮詩　葉宮琪樹罷棲鸞空有元都太古壇野老不尋餐玉訣山人自製切雲冠杖龍化去秋池竭笙鶴歸來夜月寒前度劉郎真好事種桃留與後人看　東軒集

原程敏政過白雲觀詩　紅塵飛盡白雲生一徑深深草樹平丹竈已空仙去遠琳宮猶枕舊遼城　篁墩集

原陳音九日長春觀作　長春宮殿鎖寒煙駐馬斜陽郭樹邊白鶴不歸雲影外黃花仍發酒杯前　愧齋集

原朱國祚題白雲觀詩　一言止殺古人難多少逋臣藉爾安辛苦捐軀文信國得歸也擬著黃冠　介石齋集

原黃鳳翔游長春宮故址詩　平野微崇阜寒烟擁榛蕪凄然狐兔窟曩爲真人居琳宮御賜額廷訪寵數殊徒衆髮如林世推黃金符院宇何年頹遺蹤猶勝區我來恣騁眺意與浮雲舒秋風正蕭索懷古一長吁試問

緱山鶴窈茫今有無　黃宗伯集

原詹正至元間監醮長春宮見羽士大宋古鏡狀似秋葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一詞　一規古蟾魄曾過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯曾搓玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便孤了翠鸞何限人更在天北　磨滅古今離别幸相從薊門仙客蕭然林下秋葉對雲澹星疎眉青影白佳人已傾國謾竊得痴銅舊盡興亡事道人知否見了也華髮

元詩餘

補張炎憶舊遊詞　看方壺擁翠太極垂光積雪初晴閶闔開黃道正綠章封事飛上層青古臺半壓琪樹引袖拂寒星見玉冷閒坡金明邃宇人住深清　幽尋自來去嘆華表千年天籟無聲别有長生路對花開花落何處無春露臺深鎖丹氣隔水喚青禽尚記得歸時鶴衣散影都是雲　山中白雲詞

原眞常觀長春宮之别院也眞常李公所剏因以名之初宮之西北正與朝元閣相直可一里所有廢地一區眞常偶過其處披荆棘躡瓦礫登北阜之上徘徊久之謂從者曰此可居也吾他日將老於兹焉暇日除荆棘輦去瓦礫發地而土膏滋鑿井而水泉冽遂葺治蔬圃樹雜木版築未施而眞常棄世嗣教誠明張眞人繼眞常遺意搆三清殿九眞堂靈官之祠祈眞之壇齋堂廚舍又搆静室以居年髙不任役者甘水仙源錄

補王悍眞常觀記　大都南城故宜中里眞人觀爲全眞學者重元子樊君志應所建也崇堂爲殿下至齋廚庫廐靡不修治復置蔬圃一區負郭田二百畝資給道衆乃洒掃蠲潔廣植花木往來皆一時名公元貞元祀正月五日晨興白門弟子齊道亨劉道安付以後事怡然而逝算神於五華山道錄劉文甫請述觀記仍爲門人作望思歸來之篇詞曰瓊芝爲冠兮青霞裳遠引高蹈兮與道翺翔至人出世兮化無方驂駕鶴馭兮雲海莊莊偃息有室兮燕處有堂師今不見兮莫知我傷庶幾歸來兮華表之傍　秋澗集

臣等謹案秋澗集以眞常觀爲樊志應所建與甘水仙源錄所言不同觀今已無址其是非莫可辨矣

原長春邱公來自海上應太祖皇帝之聘越金山而入西域弟子從行者十八人各有科品隸琴書科則眞人沖和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊居人有償其居者潘公貿之以為長春别館建正殿翼以左右室築琴臺於殿之陰金有名琴二曰春雷曰玉振皆在承華殿貞祐之變玉振為長春所得命公蓄之故以名其臺觀成以清逸名之潘公自號九峯老人甘水仙源録

補白雲觀西土阜高丈餘周圍百步疑即潘尊師琴臺

故址觀於每年正月十九日觀者填塞號燕九節而劉仲修碑記云是日為長春真人誕辰都人士携榼於此謂之讌邱其義不同當並存以資旅話者也倚晴閣雜抄

臣等謹桉白雲觀西今尚有土阜一弟未識為琴臺遺址否也清逸觀亦久廢無考

欽定日下舊聞考卷九十四

欽定日下舊聞考卷九十四舉正

果囉洛納延長春宮詩花瓻原書瓻訛作瓶今改

欽定日下舊聞考卷九十四舉正

欽定日下舊聞考卷九十五

郊坰 西五

原廣恩寺遼之奉福寺也在白雲觀西南地名栗園按遼史南京有栗園蕭罕嘉努嘗典之疑即此地也土人目寺為三教寺中有石幢題曰守司空豳國公中書令為故太尉大師特建佛頂尊勝陀羅尼幢記講僧真延撰并書末云清寧九年歲次癸卯七月庚子朔十三日

壬子記幢南有碑正統初太監僧保錢安立 析津日記 按罕嘉努舊作韓家努今對音譯改

臣等謹按遼太宗天顯十三年始以幽州為南京以其地在上京之南也是為五京之一

又按今白雲觀之西土人猶呼三教寺遺趾已廢遼之石幢浮圖明之碑記皆不可考

原太康十年正月復建南京奉福寺浮圖 遼史道宗紀

原遼佛頂尊勝陀羅尼幢記 京師奉佛寺懺悔主崇祿大夫檢校太尉純慧大師之息化也附靈塔之巽位

樹佛頂尊勝陀羅尼幢廣大有尺門弟子狀師實行以記為請大師諱非濁字貞照俗姓張氏其先范陽人重熙初禮故守太師兼侍中圓融國師為師居無何嬰脚疾乃遁匿盤山敷課于白繖蓋每宴坐誦持常有山神敬侍尋克痊八年冬有詔赴闕興宗皇帝賜以紫衣十八年勅授上京管内都僧録秩滿授燕京管内左街僧録屬鼎駕上仙驛徵赴闕上以師受眷先朝乃恩加崇禄大夫檢校太保太尉次年加檢校太傅師搜訪闕章聿修睿典撰往生集二十卷進呈上嘉賛久之親為帙引尋命龕次入藏清寧六年春鑾輿幸燕回次花林師侍坐于殿面受燕京管内懺悔主菩薩戒師明年二月設壇于本寺懺受之徒不可勝計九年四月示疾告終于竹林寺即以其年五月移窆于昌平縣司空邀國公仰師高躅建立寺塔并營是幢庶陵壑有遷而音塵不泯清寧九年五月講僧真延撰并書

原敕賜廣恩寺碑　北京西南去都城五里有奉福寺

中建殿曰大慈殿之前曰天王殿左曰文殊右曰普賢殿後為無量壽佛左右殿二左奉大梵尊天右奉帝釋尊天四周翼以長廊天王殿之前左右為樓以置鐘鼓中為碑亭又前為金剛殿廊之東為齋堂為厨為庫廊之西為禪堂為茶房廊之東西隅俱為方丈其齋堂禪堂以南皆為僧房肇於宣德十年冬十月至正統二年二月告成上聞賜名廣恩寺方闢土得白金五錠重二百六十兩以資工費復得巨石一方于西南隅地中遂以為碑太監僧保錢安識

原南京栗園司典南京栗園

遼史百官志

原蕭罕嘉努為右通造典南京栗園帝嘗從容問曰御居外有異聞乎對曰臣知炒栗小者熟則大者必生大者熟則小者必焦使大小均熟始為盡美不知其他帝大笑 遼史本傳

按罕嘉努譯改詳見前條

臣等謹按方輿紀要云栗園在固安縣界栝地志固安之栗天下稱之為御栗因有栗園據此則栗園當在固安界周篔析津日記謂白雲觀西南有栗園又今宛平縣西四十五里卧龍岡西北亦有栗園村蓋栗為都城土產或官為典司或民自種植固在在有之也

補弘治九年官買阜成門外果園一區計地一頃三十畝内建道觀賜額曰元應劉印雜抄

臣等謹按果園元應觀今無考

補白雲觀西六里羊坊店市西有崇壽寺創於明正德癸酉司設監監正劉允乘所建寺臨官道山門内正殿三楹東西廊各三楹殿前碑二一為吏部右侍郎兼翰林院學士國史副總裁西蜀温仁和撰文武定侯郭勛篆額南京兵部尚書喬宇書一為柱國少師兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士鉛山費宏撰文惠安伯張偉篆額户部尚書無錫秦金書行國録

臣等謹按崇壽寺土人呼鐵獅子廟寺門外鐵獅二趺下有鐵宅獅子弘治七年造等字寺內明費宏溫仁和所撰二碑今尚存又後院中仆方石尺許為住持僧倫公塔記東偏碧霞元君祠磬一天啓六年造

增溫仁和崇壽寺碑畧 阜成門外十里許乃玉河鄉之池水村西望秀峯奇巘蒼翠如畫回瞻京闕巋然天表真近甸佳境也佛寺一區金碧輝映靚麗雄偉前為土山嘉木蔭翳勅賜寺額曰崇壽且以大興隆寺僧善倫兼崇壽寺住持是殆不可無記弘治七年九月

增塔記 示寂僧錄司右講經兼崇壽堂上開山第一

代住持仍兼大興隆寺本師庠堂倫公大和尚靈塔僧錄司右講經兼崇壽寺第二代住持仍兼住大興隆寺了元崇壽寺第三代住持欽依廣善戒壇傳戒宗師義念等嘉靖九年三月初一日建

增觀音菴在羊坊店路南五城寺院冊

臣等謹按觀音菴比丘尼居之明季碑二尚存一正德十五年立記買地頃畝一崇禎庚辰年立稱壬申歲重修無撰人姓名

補普會寺遼之駐蹕寺也在玉河鄉池水村嘉靖甲寅御馬監太監蔡秀恭重建土人呼其地為蔡公店殿前

石幢一書大佛頂尊勝陀羅尼後題大朝歲次巳酉年十一月十七日宣差濱棣大使張巴舒新建王府下斷公事官普元弩立未詳時代又嘉靖三十六年一碑濮陽李廷相文昌黎王槐書鐵鐘一隆慶二年四月造殿後松一本極蒼古意遼時所植也松下石幢一上鐫沙門奉航塔記冰蹄録

按張巴舒新舊作張鉢信順普元弩舊作普元奴今俱對音譯改

臣等謹按蔡公店俗呼蔡公莊石幢八觚除舊刻陀羅尼咒並記語外又北面刻太乙救苦天尊寶

號東北面刻昊天玉皇上帝寶號而虛其正東東南二面馬幢内大朝字雖未著時代然考金泰和八年昌黎韓道昇所撰五音篇海序内有大朝字空格寫則大朝係當時習用之文又考王府斷公事官及宣使乃元時官制元代凡兩值己酉前則為定宗四年其時未立國號後則為武宗至大二年今此幢記云大朝己酉或當定宗未立國號之時因稱大朝亦未可定寺久圮僧畧葺數椽以居

石幢及李廷相碑皆斷置寺門外殿後之松及僧

奉航塔幢皆不可蹤跡矣

補遼駐蹕寺沙門奉航幢記　師諱奉航俗姓李氏涿州新城縣渠村人幼入緇門訪道尋師就至燕京左街駐蹕寺禮祥玉上人為親教馬清寧元年受具自後負笈遊方後歸本寺辦修殿宇大安五年涿州惠化寺請為提點壽昌二年秋九月京北華嚴寺請為提點乾統八年四月遷化於駐蹕之本院門弟子善堅葬之祖師塋側刻石為窣堵波述師實行焉

朱昆田原按遼史紀年祇有壽隆而無壽昌是碑書隆作昌未得其詳

增永安寺有勅建碑明順天府志

臣等謹按永安寺明嘉靖四十四年碑一都察院右僉都御史安邑胡志夔撰碑稱寺在玉河鄉經始於萬歷四十年落成於次年萬壽戒壇宗師法諱惠安者行戒精嚴住持兹寺

增玉河鄉池水村有静義菴普濟寺三官廟三里河有圓通觀無量菴重興寺藥王廟五城寺院冊

臣等謹按静義菴磬一識宣武門外竹林寺比丘

惠顯鑄造供於大雄寶殿明景泰四年四月吉日
等字殆本是竹林舊器後人移供於此者普濟寺
鐘一正德五年造三官廟萬歷己未年七月碑一
中書舍人考選候命給事中齊嬴朱童蒙撰圓通
觀磬一萬歷甲午年造無量菴
本朝順治十六年重修碑一無撰人姓名碑稱阜成關
不三四里許地名三里河有古剎靈佑關廢自明
季正德間今為廣種寺文明上人別院於甲午春

王月重修戊戌年建兩配殿改額曰無量菴惟重興寺藥王廟無碑碣舊器可考

增

勅修圓覺禪寺在三里河路北五城寺院冊

臣等謹按圓覺禪寺

本朝乾隆十六年重修後殿恭懸

聖祖御書額曰日暎金雲碑一工部左侍郎董邦達撰

鐘樓懸銅鐘一識明嘉靖甲午年五月阜成門外

三里河池水村太監麥闕造等字寺為明嘉靖間中涓

皆董邦達重修圓覺禪寺碑畧

麥某建

本朝雍正八年地震漸就圮住持際章江南宿遷人早歲于本貫善因菴剃度來遊京師受聖時師衣鉢于圓覺禪寺徧募十方善信蒙

賜白金五百兩興修移山門于南拓二十餘弓經始于

乾隆十六年五月落成于十七年四月乾隆二十一年歲次丙子竊月立

原西郊有地名釣魚臺是金主遊幸處問次齋集

臣等謹按釣魚臺在三里河西北里許乃大金時舊跡也臺前有泉從地涌出冬夏不竭凡西山麓

之支流悉灌注於此据劉侗帝京景物畧元時謂之玉淵潭為丁氏園池乾隆三十八年

命濬治成湖以受香山新開引河之水復於下口建設閘座俾資蓄洩湖水合引河水由三里河達阜成門之護城河又南流折而東一徑宣武正陽崇文三門城河至東便門入通惠河一徑廣寧永定廣渠三門城河合通惠河此湖河合流之所經也　三十九年始

命修建臺座臺西面匾石恭懸

御書釣魚臺三字東面匾石恭勒

御製詩

原釣魚臺在府西花園村臺下有泉涌出滙為池其水至冬不竭相傳金人王鬱隱此明一統志

原王鬱飛伯少居釣臺潛心述作未嘗輕求人知李欽叔過釣臺得其所著賦及碑大驚遍薦於諸公自此去釣臺遊四方後為兵所殺歸潛志

原飛伯少日作樂府人多傳之後入京師金南京大為李欽叔所稱與之詩云詩句婉國風下者猶楚辭贈詩者甚多有云憶昔穎亭見飛伯恍若夢中逢李白又云紫陞仙人令淵雲騎風御氣七尺身又云良金原有價白璧況無瑕又云王郎少年詩境新氣象慘澹含古春筆頭仙語復鬼語只有温李無他人飛伯用是頗自貴重嘗以布為囊采當世名卿詩投其中中州集

增乾隆三十九年

御製釣魚臺詩 釣魚臺水别一源夥於臺下湧冽泉亦受西山夏秋潦漫為沮洳行旅艱邇來治水因治此大加開拓成湖矣置閘下口為節宣滙以成河向東釃分流內外護城池 釣魚臺下舊有水塘上承西山香界寺一帶山水每遇夏秋雨潦西山澗水灌注輙沮洳阻行旅壬辰夏命於香山别開引河引臥佛碧雲一帶山水亦注於此並芟治葦塘疏剔所有諸泉滙成一湖復穿渠建閘以資節宣導流由阜成門外分支一入西便門城渠流為正陽門前之護城河一由外羅城南而東為永定門前之護城河皆滙入通惠河以濟運 金湯萬載鞏皇基衆樂康衢物滋阜由來諸事在人為

臣等謹按釣臺湖水今為西山新開引河滙集之區前條謹具載源委恭讀

御製詩益覩

睿裁經畫周悉靡遺不獨道途行旅仰邀體䘏而近之有以資襟帶遠之有以濟輓輸洵一舉而利賴施於無窮矣

原嚴嵩詩　金代遺踪寄草萊湖邊猶識釣魚臺沙鷗汀鷺尋常在曾見龍舟鳳舸來　鈐山堂集

原公鼐詩　花石遺墟入戰圖薊門衰草釣臺孤不知艮岳宫前叟得見南兵入蔡無　問次齋集

增董越遊釣魚臺詩　草堂掩映路逶迤客到殊無林鳥知科斗池塘春水滿牛羊町疃夕陽遲莎深綠暈苔侵壁藥蔓紅欹檻頂蘿先後閒遊多歲月細看彪斕轂餘詩　帝京景物畧

增馮琦釣魚臺詩　翳然林水處便自遠人寰麥隴息雙浚藤軒蝶四環高低春澗柳深淺夕陽山坐憶垂竿叟高蹤未可攀　是處堪垂釣誰家長閉關榭多偏近水雲溥更宜山鳥語扶疎裏人蹤杳靄閒日斜仍策馬太息野鷗閒　同上

原玉淵潭在府西元時郡人丁氏故池柳堤環抱景氣蕭爽沙禽水鳥多翔集其間為遊賞佳麗之所元人遊此賡和極一時之盛　明一統志

補王惲玉淵潭讌集詩序　都城西郊佛宮真館勝槩盤鬱其間有潭曰玉淵蓋丁氏故池也柳堤環抱景氣蕭爽與財賦總管王侯明之甲午秋置酒潭上邀翰林諸公為一日之娛既而雨不克成歡是月晦復尋前盟藉舄既集風日清美天光雲影潋灩尊席沙鷗容與于波間幽禽和鳴于林際若知野老之忘機代清唱而侑觴也酒肴饜飫賓主樂胥雅會清吟烏可多得　秋澗集

原王嘉謨玉淵潭詩　玉淵潭上草萋萋百尺尋聲散遠溪垂柳滿城山氣暗桃花流水夕陽低　薊邱集

原杭州上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光發澗得奇木刻之後漢乾佑年僧從勲自洛陽奉佛舍利安大士頂至宋建炎四年烏珠入臨安高宗遜于海

烏珠聞知佛像所在遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也天順壬午土人權五修之成化丁酉僧德顒又修之因得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王徙像事甚悉今寺中所奉又非晉像矣寺有成化二十三年學士程敏政碑記帝京景物畧

臣等謹按玉河鄉池水村之觀音寺明學士程敏政碑今尚存殿内磬一有觀音寺永遠供福萬歷

十年八月造等字鐘一有天順元年二月勸緣沙
門信昂住持惠顯檀越信官陳普錦等鑄造本寺
祖師殿供養等字又殿前月臺上大鐵爐瓶燈檠
及磬共六件本宣武門外歸義寺中物嘉靖年間
造歸義寺今廢因移置兹寺
又按明劉侗景物畧與程敏政碑記皆誤以玉河
鄉觀音寺像為即天竺像
御製訂訛文釐正其謬恭載卷内

補幽州大悲閣觀音像遂遷之于木葉山臨安天竺觀音像金遷之玉河寺佛亦疲于津梁矣 榆樸別錄

增

御製程敏政重修觀音寺記訂訛文 朱彝尊著日下舊聞載玉河鄉之觀音寺所供奉觀音大士像謂自杭州天竺寺移來而引程敏政記以實之 程敏政記稱近得石刻于土中謂金天會七年梁王統軍至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因徙而北有比丘智完率其徒以從斯寺之所由始也考梁王即烏珠石刻于大定十七年 然咸淳臨安志又謂僧道元逢金難時秘大士于井兵退知井所在得像歸之 咸淳

臨安志載靖康初屬有金難僧道元秘大士像于井兵退瓦礫中忽鏗然有聲始知井所在得像歸之院是疑案也不可以不辨夫大士為佛妙觀察智豎三際橫十方無時無處不在不繫乎像也故佛云以色見聲求皆屬邪道法身化身不可見報身則可見像者報身之偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中之是既求其非中之是則吾以為仍在天竺者是而玉河鄉者非也何也天竺嘗四至矣大士相好宛存于心且命工肖斯像二而供奉之于御園之寶相寺及玉泉

山之清凉禪窟茲觀程敏政之記乃若實有其事亦不
無生疑遂命奉宸詣玉河鄉舁大士像至觀之則長短
豐瘠迥然不同天竺者且五色莊嚴非所謂古木本色
者也于是憬然悟程敏政之傳訛並翻然悟道元之傳
會而天竺之大士本不即不離無來無去謂燕京之大
士與天竺之大士是一不可何況云二是則兩處之記
本出於僧人執像炫俗之見而不明理好奇之文人遂
亦耳食而恣影談即以彼時事蹟論之烏珠南下欲得

宋之土地耳其次欲得其貨財耳且金與元不同元固蒙古信佛金則不然何必遷大士至北京乎盖兵燹之餘寺或因亂致燬僧或隨而至北在北者欲神其說而創寺在南者欲復其跡而耀人以致兩地各有一大士而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余兹筆之篇而訂其訛者得毋仍執一二是非彼此之見而違大士如如無我之本願乎哉

臣等謹按明程敏政重修觀音寺記沿襲舊說誤

指玉河鄉觀音寺像即天竺像恭繹

御製訂訛文詳加辨證洵足正從來耳食之謬矣

原程敏政重修觀音寺記　都城西南五里許曰玉河鄉池水村中有古刹曰觀音寺天順壬午歲鄉之人曰權五合里之善士延釋思祥重作之為祝釐禳禜之地成佛殿六楹將以次及兩廊未就而祥逝越十年矣風脫雨削殿復傾圯迨成化丁酉歲而祥之徒德顯始繼其師之志晝出已資鳩工闢地佛殿之六楹者巋然中起左為伽藍堂右為祖師堂天王殿峙其前觀音殿倚其後外為山門殿左右為方丈鐘鼓有樓庖廚庫藏有所建子屋數十楹居其衆收民田二百餘畝贍其食棟宇翬煥像設莊嚴丹堊藻繪爭雄競爽經始於其年其月訖工於其年其月落成之日遐邇畢集蔚乎傑然可與名山福地相雄長不徒甲於一鄉而已恒裕懼其蹟

久而或泯命其弟善彬因予所善求記予因訪其廢興之故蓋近得石刻于土中謂金天會七年梁王統軍至杭謁上天竺禮觀音大士像及大藏經異之因從而北有比丘智完率其徒以從斯寺之所由始也石刻于大定十七年九月考之始梁王為烏珠實以天會七年己酉入臨安是時為宋建炎四年高宗避于海凡玉帛圖籍畫航之經像實與之俱至大定十七年丁酉裁五十年矣世宗賢主自擬漢唐之盛圖功臣于衍慶宫烏珠預焉撫時興事有不勝其感者矣予嘗至天竺見所謂沈香大士像者杭僧率指為梁時物以金石刻證之則已北徙中失于兵燹久矣而杭僧不知也嗚呼自宋之南金元之入幽冀之間變亦極矣高廟龍興天下始定于一文皇繼之而徙都焉山川草木皆獲呈露以被聖人之澤況斯寺近在郊畿得人焉以起廢而為祝釐禳禜之地非其幸歟祥號瑞菴住為僧録右覺義顯號性天住為右善世裕方領祠部牒為住持與彬惓惓思以

文字昭其師故予嘉其志而記之如此 篁墩集

增玉河鄉打𣪺廠有觀音菴高麗莊有關聖廟勝泉寺核桃園有三義菴碧霞元君廟 五城寺院冊

臣等謹按觀音菴鐘一明萬歷四十七年造關聖廟嘉靖巳亥年碑一浙江定海舉人王鑯撰勝泉寺成化九年碑一翰林院侍讀學士安成彭華撰三義廟碑二一萬歷三年陝西按察使劉效祖撰一為

本朝順治十七年翰林院侍讀范陽馮源濟撰碧霞元君廟碑一康熙六十一年翰林院編修會稽傅王露撰

增廣慧寺在玉河鄉朱家莊五城寺院冊

臣等謹按廣慧寺明成化間因五華寺遺趾修建今已圮惟餘屋三楹内磬一鐘一並有玉河鄉朱家莊五華寺屋後路北廢壤中仆大鐘一有勅賜廣慧寺開山祖師中圓功德主金福聚住持圓

相歸靜萬歷二年三月造等字寺有舊碑二一為
廣慧寺開山記僧道深撰一為檀越題名記皆明
成化五年四月立
增僧道深廣慧禪寺開山記畧 京都之西十數里許
玉河鄉未家莊五華梵刹乃古之遺跡歲久荒蕪于正
統年信官覃文達王福興輩邀中國尊宿倒拈沒孔鉄
鎚無痕斤斧重開其山依原基款修造山門天王殿正
佛殿及東之齋堂伽藍堂鐘樓西之禪堂祖師堂鼓樓
兩廊僧房四十餘間其後方丈左之退居右之廩庫皆
具而復周圍築以垣牆一頃八十餘畝栽植果木數千
穿鑿二井澆灌蔬圃正殿塑釋伽佛侍立香花菩薩殿
東塑補陀勝境觀世音菩薩慈救八難之妙相殿西塑
閻摩羅界地藏大菩薩嚴列十王之儀相誠可謂非色

相是名色相作人天之瞻仰為巨道場矣功完凡十載
勑賜額曰廣慧禪寺特命中圖尊宿為第一代重開山
祖師尊宿諱智湛潞陽巨姓父慕少室單傳乃大翠微
山善世南浦大師之上首嗣其師祖西竺大善知識為
臨濟正宗並著於斯以備傳
燈續錄成化五年四月立

增廣濟菴在玉河鄉池水村五城寺院冊

臣等謹按廣濟菴明天順八年碑一僧道深撰庭
中有金承安五年四月僧行臻塔幢一幢凡六面
一面刻佛頂尊勝陀羅尼梵本又二面刻智炬如
來心破地獄真言皆梵書又三面刻記文係楷書

增僧道深廣濟菴開山碑畧　都城西十里許玉河鄉池水村五道聖廟之旁為古剎觀音堂歲久荒蕪天順元年廣慧禪寺首座瑞雲遇施地功德主惠普寬等喜捨建寺曰廣濟以為廣慧之下院瑞雲諱法祥金臺茂族投白雲菴主廣無邊薙髮受業為師並著于記天順八年五月

增金中都右街崇金寺故僧行臻靈塔記　臻公者寳坻縣青公臺東保君政第三男也俗姓楊氏承安三年遇恩具戒于承安四年十二月十五日示寂承安五年四月十三日寺主善珍建

原哀忠墓在府西南相傳唐太宗見隋煬帝征遼所亡士卒骸骨惻然憫之令悉收葬為一大塚因名明一統志

臣等謹按唐大詔令載有貞觀十九年四月收葬

隋征遼軍士骸骨詔不言地在幽州新唐書云貞觀十九年伐高麗四月誓師于幽州五月巳巳克沙卑城庚午次遼澤瘞隋人戰亡者甲申克遼東城以文義詳之征遼將士塚當在遼東道上明一統志謂在府西南未知何據帝京景物畧云白雲觀西十餘里為唐太宗哀忠墓已泯滅不可問則其跡久無考矣

原宋本墓在城西三十里撅山村元翰林待制謝端撰

銘冢字通志

臣等謹按宋本墓今無考

原玉河廢縣在府西四十里本薊縣地五代時劉仁恭置方輿紀要

原玉河縣本泉山地劉仁恭于大安山創宮觀師煉丹羽化之術于方士王若訥因割薊縣分置以供給之遼史

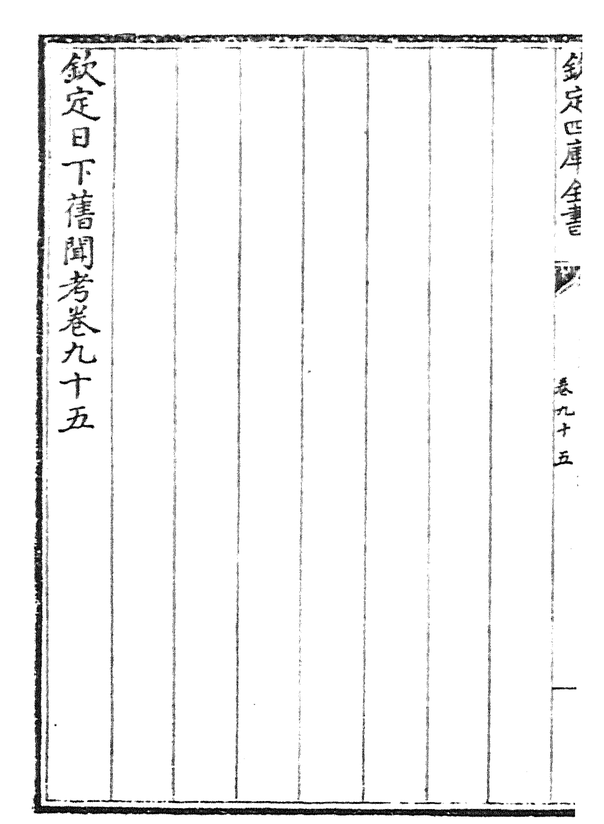
原過長店岡而西有縣村疑即古玉河縣故址然唐時幽州管内尚有廣平縣亦分薊縣置者所謂縣村究未

定為何縣也國門近遊録

臣等謹按宛平縣西四十里有城子村舊為玉河鄉地與方輿紀要之說合當即玉河廢縣苐故城已無遺跡耳

補宛平縣京西馮家里舊有太乙集仙觀元元貞元年以其地界純一真人闕全祐有栗五千株全祐相栗林隙地重囷環抱下有寒泉旁地衍沃可引灌溉構正殿三楹翼以兩廡繚以石垣王惲為之作記大德元年刻

于石戴斗夜談



欽定日下舊聞考卷九十五

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷九十六至八

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官進士臣單可璂

謄録監生臣陶閬濤

欽定日下舊聞考卷九十六

郊坰西六

增元京城門西之左曰平則明改平則曰阜成一統志大清

臣等謹按阜成門明正統四年改

本朝因之

原夕月壇在阜成門外繚以垣墻嘉靖九年建東向為

制一成祭用牲玉獻舞如朝日儀惟樂六奏從祀二十

八宿木火土金水五星周天星辰壇方廣四丈高四尺六寸面白琉璃階六級俱白石內欞星門四東門外為瘞池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲亭神厨祭器庫北門外為鐘樓遣官房外天門二座東天門外北為禮神坊護壇地三十六畝祭之日以寅祭之時以酉春明夢餘錄

原夕月壇每三歲一親祭以丑辰未戌年行事朝日則遣文臣夕月則遣武職明嘉靖祀典

原秋分祭夜明於夕月壇夜明之神東向二十八宿之神周天星辰之神木火土金水星之神南向夜明之神位版黃地素書五星二十八宿周天星辰之神俱綠地金字同上

增

月壇在阜成門外西郊制方東嚮一成方四丈高四尺六寸面甃金甎四出陛皆白石各六級方壝周九十四丈七尺高八尺厚二尺二寸壝正東三門六柱西南北

各一門二柱柱及梠閾皆白石扉皆朱櫺壝東門北門外燎鑪各一瘞坎一東北鐘樓一壝南門外西為

神庫

神廚各三間宰牲亭井亭各一南為祭器庫樂器庫各三間大清會典

增

具服殿正殿三間左右配殿各三間周衛宫牆宫門三間南嚮祠祭署三間北嚮左右各三門東北鐘樓一座

壇東門北門各三門北門東角門一壇垣方二百三十五丈九尺五寸外圍牆東自坊東抵壇垣東南角長二百六十丈西自坊西抵壇垣西北角長二百四十丈四尺直北為光恒街牌坊坊前界以朱柵長十有二丈八尺同上

臣等謹按光恒街舊名禮神街雍正二年改今名

具服殿內

皇上御書額曰典崇郊坎聯曰西兑齋心陳白琥大田

發詠慶黄雲

增凡夕

月每年秋分酉時祭遇丑辰未戌年

親祭餘年遣大臣攝祭玉用白璧禮神制帛一色白牲用太牢樂六奏用光字舞八佾祝版白紙黄緣墨書祭器豆登簠簋鉶尊均用陶色白祭品薦用太羹和羹祭服

御玉色禮服大清會典

臣等謹按夕
月壇祭器乾隆十三年
皇上親加審定用昭祗敬
增乾隆十三年
皇上御製八月朔日秋分夕
月詩 少采當秋仲禋宗重夜明九經循白道萬物荷
西成朔魄將臨望虧輪本是盈銀蟾與丹桂齊語任閒
評

臣等謹按夕

月

御製詩恭載首見之篇餘不備録

增夕

月壇東有萬明寺南驢市口有慈明寺漏澤園有關聖

廟南路園口有普濟藥王廟泰山聖母宫夫營鄉有九

天廟三聖殿甘家口有報恩寺天仙聖母祠廣福禪林

大悲菴五城寺院冊

臣等謹按萬明寺後殿鐘一明萬歷四年五月造
有萬明寺拜懺鐘六字孫國敉燕都遊覽志謂寺
中有蘭數本今已無植之者矣慈明寺萬歷四十
四年敕建碑一關聖廟碑二一崇禎十五年工部
虞衡司主事趙之璽撰一為
本朝康熙二十九年中書高聯璧撰普濟藥王廟已圮
磬一萬歷丁亥年造鐘一天啟甲子年造門外大
香鑪一崇禎年間造泰山聖母宮在普濟藥王廟

傍亦圮廢僅餘門額耳門外大香鑪一崇禎年間造九天廟後院為三聖殿碑二一萬歷二十年工部文思院副使張秉忠撰一勅明慈聖皇太后徽號字作直行居中萬歷壬寅孟秋立報恩寺碑一户部觀政平舒劉漢儒撰天啓元年二月立天仙聖母祠碑一監察御史上黨賈鶴年撰萬歷十一年二月立廣福禪林磬一天啟五年造大悲菴鐘一嘉靖三十六年造

增順天府西有寶塔寺明一統志

臣等謹按寶塔寺殿前塔高二丈餘磚基高三尺許第一層疊石為之二層製方每方刻菩薩像三四五層皆六面每面刻佛像有正統十三年賜禮部劄付碑云寺初名窣塔後改今名

增慈悲院在阜城門西關大街北五城寺院冊

臣等謹按慈悲院乾隆二十八年渾柘僧募建為收養老稚癃疾之所

原行法寺有勑建碑 順天府志

臣等謹按行法寺在阜成門外大街路北前殿左碑明大學士李東陽撰右碑吏部尚書楊一清撰皆正德七年五月立後殿右碑戶部山東司郎中古瀛王受撰萬歷壬寅仲春立今節錄楊碑於後以志顛末焉

增明楊一清行法寺碑畧 京師阜成門外西一里許有寺曰行法憲宗皇帝所賜額也勝國為觀音寺建置始末無可考國朝天順間即其故址而新之寺之名始者成化甲午太監阮安再新之請于朝得賜今額至

今又四十年其廢甚于昔太監張雄捐貲修建中為大雄殿前為天王殿為明王殿後為千佛閣又後為真武殿伽藍觀音二殿列于左祖師地藏二殿列于右鐘鼓二樓對列于殿前之左右輔以脩廊綠以高墉像設經幢咸具其外東為齋堂為庖廚西為禪堂為茶室又各為方丈若干楹經始于正德三年冬三月落成于六年十月正德七年立石

增行法寺後殿遼幢一又施食幢僅餘下截五城寺院冊

臣等謹按遼尊勝陀羅尼幢字畫尚明晳可辨施食幢上刻神像皆乾隆三十六年寺僧于殿左掘得者

增尊勝陀羅尼幢記　伏聞護明下降爰欲度于四生調御出興遂震撼於六種恒施悲念廣建悲心示方便於三乘發宏誓於四厰教之急拖作苦海之津梁化以歸依指迷途之徑路比為常宏釋梵永濟人天迷神忽現於緣周示跡故留於遺法遂有封拱于堂殿或乃刊勒於碑幢諷之者福不唐捐誦之者功超遠刼若乃經埃霑處微影覆時非惟獲果于未來兼亦除殃于過去者莫若佛頂尊勝陀羅尼矣翊爰從雅齒幸忝趨庭才迺辨李之年旋稟學詩之訓遂乃自強不息溫故知新礪鉛刀而不愧雕蟲望金科而將期中鵠豈為禍從天降運與願違立身才始于弱冠倏爾俄鍾於何怙過後董怫孫閤忝捐子夏之書日往月來但泣高柴之血共奈世同石火時若電光傷嗟未復于筋骸荏苒旋逾於終制遂乃捫心靜算滌慮沈思深慙于聖代廿周又恥於明時虛度是以締聯陋唱探緻蕪詞相庭始叙于行藏候府驟昇於進幕粉怫闈省數年而幸忝優游典郡

倅戎兩鎮而謗經屢歷至若衰留三使伏鉞擁旌益嚴
訓之所致也今於墳所建斯幢考奉為薦考妣之亡靈
也亡考長官世襲簪裾性惟清慎守謙恭則無爽五常
植敏惠則洞閑三教爰因筮仕著功勤而早遂科名不
顧字人歎徒勞而終歸里社亡妣夫人浮陽茂族郡邑
名家京親教而洞曉婢儀承閨訓而妙熟女史加以姿
珖態逸從夫之淑慎遐彰儀靜體閑守德之功容備著
豈謂因纏微恙莫駐盛顏畏日照而花露俄零悲風扇
而香魂忽散翊念茲永訣痛切追思早年雖備于送終
雖日徒嗟於不逮是以特抽靜俸用措良緣市翠琰於
靈巖命奇工於帝里鑿之巧思運彼殊材次鑿鐫以翔
空列狻猊而繞座匪圖壯麗忍去繁華惟仗聖言以資
冥魄雲盤兩泛如聞甘露之香寶鐸風搖似聽苦空之
誠多多盛事一一難宣庶托高才貴形實錄伏願鷲禽
騐致依聖影以獲安孝子順孫薦幽靈而勿替時統和
十八年歲次庚子四月戊申朔七日甲寅丙時大同軍

節度管內觀察處置等使金紫崇祿大夫檢校太保使
持節雲州諸軍事雲州刺史兼御史大夫上柱國隴西
縣開國男食邑三百户李翊弟將
仕郎守秘書省校書郎懿建幢

原資福寺明正統間僧圓昇建至嘉靖初尚膳監太監
馬潮修之中有山西按察司僉事督理宣府邊儲四明
錢俊民碑書之者禮部左侍郎任邱李時也殿前梵塔
上勒片石有壬寅三月三日字未知何時所建淥水亭雜識

臣等謹按資福寺土人呼卧佛寺已圮廢今西直
門外大街迤南有寺數椽亦名資福乃寺僧移棲

於此而仍舊名耳香鑪一款曰資福寺永遠奉佛萬歷丙子仲夏鑄其西空壖有仆碑文已漫滅碑陰尚膳監太監馬海等字尚可辨當即錢俊民所撰者惟成德淥水亭雜識誤馬海名作潮為未核耳距碑數十武有塔形製如妙應寺白塔而高稍遜中空為佛龕而無像設南向門一門額石刻云多寶佛聞釋迦佛說妙法蓮華經我能仁三展淨土供多寶佛十方分身諸佛雲集一處我身出現

為聽經故千生少遇萬刼難逢諸衆同修共成佛果壬寅仲春二月造渌水亭以仲春為三月亦誤也

原慈慧寺去平則門僅二里萬歴間蜀僧愚菴所創寺中栴檀金像乃黄太史輝手自撥蠟精工特甚寺碑陶太史望齡撰文黄太史書丹外有蜘蛛碑甘井碑金剛塔碑並稱能品長安客話

原慈慧寺成于萬歴壬寅周匝列大樹牆百堵砌以亂

石隨其稜角曰虎皮墻寺後有閣供栴檀佛贊南充輝

手定坯范寺有蜘蛛塔碑甘井碑金剛塔碑皆南充書

蜘蛛塔者南充誦金剛經次一蜘蛛緣案上正中立向

佛而伏驅之盤跚復來就前位南充曰聽經來耶誦經

終卷蜘蛛寂然舉而視之遺蛻耳以沙門法龕而塔之

帝京景物畧

臣等謹按慈慧寺

本朝乾隆二十二年奉

勅重修山門内為殿兩重後殿恭懸
皇上御書匾曰妙三明地寺北虎皮牆在今牆後又數
百武蜘蛛塔在虎皮牆外東北隅今土阜耳其碑
則移于前殿門右碑式如幢高餘三尺方廣餘二
尺南面鐫佛像北面鐫塔記東刻偈語西刻附記
文蜘蛛塔碑左為萬歴十九年頒賜藏經勅旨碑
碑陰為金剛經碑後殿左碑明禮部尚書李長春
撰別無陶望齡碑及甘井碑又黄輝所造擬𡑞金

像今已無存

贈黃輝往生塔記　萬歷辛丑秋七月九日晨予禮誦行道次有大鼅鼄俯右臂且及指若欲緣念珠行者予袖委之地則凝立不進如聽誦然誦畢乃徐徐東南行止寓下予心異之祝曰若則吾誓度衆生之一也一念之差受身遂別若處此久矣豈亦有意回向耶吾爲若持佛名號誦往生陀羅尼竊若即捨業身立歸淨土蛛口啜供動如聆如念持誦已予復申前說蛛乃奄然擻斂身蛻子足予息其同息也基而竭之身蛻如故乃知其隨持誦化去矣童子曰是體大而腹拐若久却飲食也者取視之經如蟬蛻藏之不爲以示愚庵法師愚庵曰大菩薩往往行異類中茲鼅鼄殆勤精比邱予曰菩薩之行異類也以異類皆菩薩故若鼅鼄鸜鵒念佛生淨土多矣獨菩薩之爲鸜鵒鸜鵒也異不可者然鸜鵒鸜鵒何嘗不自菩薩哉愚庵曰然昔觀音大士自現蛤

蛛中今捉趣生大信心即是第一說法今聞此蜘蛛往生者咸歡喜歎羨皈依淨土勝于口勸百倍其說法功德亦不可思議宜塔之以示來者予曰然遂為之記係以偈言塔在慈慧寺記成於十月十九日

增黃輝往生塔附記文　語云太昊師蜘蛛而結網又云其毒中人踰像以淑麝羊乳等解之夫众土久迷本性以巧相罔以罔相師三毒習氣誰非蜘蛛也者不了毒無自性及性無量光偏于味毒無味毒之中而缺解之即畫大地為淑麝羊乳乎亦猶無益也亡友李孟修竹書云王介甫以蜘蛛張一面之網為知誅義然吾聞此物善知寶珠而居之貿或大如車輪變現光怪兆綠如絙能與龍鬬火龍取之則入水水龍取之則入火然蕉兩龍之力以鬬則智窮而珠為取矣其得名殆以此知珠之說余未見所出孟修讀書多言必有據兹如二說皆太昊之所師耳物各以我保所寶我相生人必爭之以毒謀食食必生毒而世反以為崇其智勇絕異如

蜘蛛經絲變現光怪能與龍勍而不能不窮龍能共取其珠而不能保水火之無爭自有情以來而索者皆若此矣此蜘蛛一聞佛名即得往生于清淨摩尼寶珠光中是珠也無可取無可爭亦無可知亦無無知之量是乃可名真知珠矣哉塔成附記于碑側如此云

增李長春慈慧寺碑畧 阜成門外迤西二里許有寺一區乃諸中涓長貴以為祀祭之所曾上人真貴自窮入燕諸中涓延而居此聞于大內聖母慈聖宣文明肅皇太后增繕殿宇錫以大藏賜名慈慧巷人與地兩相重而寵靈赫奕盛于都邑矣時予請急過家上謁上人乞文為傳留一日昇之上人號愚庵家在吾蜀安岳縣云萬歷二十年十二月五

原古葬宮人之所謂之宮人斜京城阜成門外五里許

有靜樂堂磚甃二井屋以塔南通方尺門謹閉之井前結石為洞四方通風宮人有病非有名稱者例不賜墓則出之禁城後順貞門傍右門承以殮具舁出元武門經北上門北中門達安樂堂授其守者召本堂土工移北安門外易以朱棺禮送之靜樂堂火葬塔井中凡宮人故必請旨凡出必以銅符合符乃遣嘉靖末有貴嬪捐貲易民地數畝其焚燼不願井者悉內地中菊隱紀聞

原慈慧寺後不二里有靜樂堂其牆陰皆宮人葬處所

謂宮人斜也長安客話

臣等謹按慈慧寺後西北隅隙地土人目為靜樂堂故址與舊虎皮牆相距不數十步地形微高南向立二石遠望如門扇又如華表高可二丈餘廣約二尺厚不盈尺下截四圍皆隆起數分其右石前左楞刻為水波凸捲之形皆大如瓜舊稱洞在井前今惟此石之西南有井居人汲以灌畦他無所見未知其即塔井舊地否也至蔣一葵長安客

話所稱去慈慧寺二里許者殆又指嘉靖中續置宮人葬地而言非復靜樂堂之原處故去寺較遠耳

增永隆寺在阜成關外香山鄉涌澤園即地藏寺五城寺院冊

臣等謹按永隆寺明正統間修初名地藏寺後改永隆禪寺碑二一天順三年翰林學士西泰黃諫撰一嘉靖二十四年左中允兼修撰姚江孫陞撰

增黃諫永隆寺碑畧 金僊大覺氏之宮崇搆大興殿閣相望者莫京師為盛而占據幽勝尤莫西山若也西

山距郡城三四十里遊者朝出夕歸去阜成門西二里許岡阜絶然叠起若拱若伏嘉林沃壤宜樹宜稼是近城之幽勝又奚是若也攬幽勝之所萃有地藏寺基相傳為金源氏時建以無碑識弗可考正統改元僧錄司右善世開西呆公因往來西山經此深為嘆然命弟子無照鏡公曰是古刹勝地不可廢也鏡公領其事日除榛莽闢土地工未畢呆公示寂鏡公受僧錄司職主其衆歲於亨勅賜永隆禪寺今年夏謀使自安南回葬亡子以於寺後隙地割握居丈子石塔之時鄱陽深公方說得嚴諸經乃偕鏡公請曰雖是寺之成壞北之斯文乞訪者於堅珉以傳弗窮天順三年歲在己卯夏四月開山第一代住持道鏡立石

增順天府西有西域寺 明一統志

臣等謹按西域寺在阜成門外馬家溝俗呼三塔

寺明宣德年間建今已頽圮僅存數楹階下二碑猶屹立一正統十門僧烏巴迪呢雅實哩等為其師雅爾秀羅袞克立吏部郎中金陵曹義撰文一弘治十七年太僕鄉金陵李綸撰文門外仆碑二一沒土中一碑面反貼剝蝕處間尚可見者成化十四年六月李哲立石等字至三塔止存二其一已廢西南隅榛莾中别有一塔相距較遠製亦不同僧云是為普同塔不在三塔之列也

增曾義西域寺碑略　京都阜成之西三里許有古刹
三塔寺乃灌頂廣善西天佛子大國師桑昆之所也大
國師名雅爾瑪羅密克華言智光號無隱姓王氏山東
慶雲人年十五移北京吉祥法雲寺禮西天班廸達桑
喝實哩國師傳天竺聲明記論授心印書侍師遊五臺
諸山得覩文殊妙相太祖命譯其師班廸達四衆弟子
菩薩戒奉使西域至天竺國及烏斯藏等處宣傳聖化
衆皆感慕相隨入貢比還再往後率其衆來朝太宗念
其勤勞擢僧錄司闡教尋陞善世俾迎大寶法王及還
敷對多所見賚賜圓書國師號金織袈裟禪衣諸物仁
宗嗣封爲圓融妙慧淨覺宏濟輔國光範衍教灌頂廣
善大國師命居大能仁寺宣宗勅有司度僧百餘與之
爲徒建大覺寺以佚其老上加封西天佛子示寂于宣
德十年六月享年八十有八僧臘七十有三說頌辭世
云空空大覺中來斷去來蹤實體全無礙合虛寂然同
瞑然坐化三日入龕又三日撼龕舉體柔和容貌如生

茶毘之日大慈法王秉法炬甫置薪龕頂智火迸出五色光明化畢骨皆金色舍利盈掬造塔葬于暘臺山仍建寺宇賜名西竺其弟子分其舍利建塔寺于各處其大國師烏巴廸呪雅實哩等建造成塔于茶毘所告成之日賜名西域令其徒布建實哩為住持廣使嗣續相傳久而益堅焉正統十年歲次乙丑四月初八日嗣法弟子灌頂廣善大國師烏巴廸呪雅實哩等立石

增李綸西域寺重修碑畧　都城之西三里許有梵剎曰西域圓融妙慧淨覺宏濟輔國光範衍教灌頂廣善大法師大通法王智光上師優于先見于此創建以為道場弘治戊午大能仁寺西天佛子舉興修之念罄己囊槖衆慕衆緣上聞特賜銀兩不期年而落成上師世家山西蔚州人姓翟氏甫八歲禮大通法王為衣鉢侍者師授灌頂廣善大國師教傳密乘經典心印祕上師歷歷諳狀無遺一日忽召其徒曰爾等當竭力共修以報皇上莫大之恩語畢跏趺而逝時弘治辛酉十月

二十六日也追封淨修悟妙淮頂大國師西天佛子大智法王建塔于暘臺山西竺寺師祖兆域門人從以荼毘所灰骨礲石為塔茲寺弘治十七年七月五按雅爾勇唐古特語夏居也羅齊克智慧眼也舊作雅納囉釋彌班廸達桑堪義俱是前定哩咸也舊作板的達薩訶咱釋哩烏巴廸咒雅梵語法術也定哩茂凡上舊作吾巴帖耶布達實哩實哩梵語佛咸也舊作勃塔室哩今俱譯改

原嘉興觀在阜成門稍北而西徑路兩傍多樹自此至雙峯寺北通白石橋觀有小閣絕高西即利瑪竇墳燕都遊覽志

增萬歷辛巳歐羅巴國利瑪竇入中國始到肇慶劉司憲某待以賓禮持其貢表達闕廷所貢耶蘇像萬國圖

自鳴鐘鐵絲琴等上啟視嘉歎命馮宗伯琦叩所學惟嚴事天主謹事國法勤事器算耳利瑪竇紫髯碧眼面色如朝華既入中國襲衣冠譯語言躬揖拜皆習越庚戌利瑪竇卒詔以陪臣禮葬阜成門外二里嘉興觀之右其坎封也異中國封下方而上圜方若臺址圜若斷木後虛堂六角所供縱橫十字文後垣不琱篆而旋紋其脊紋若螭之岐其尾眉紋若蝶之矯其鬚旁紋若象之卷其鼻也垣之四隅石也杵若塔若馬祔左而菲者其友鄧玉函墓前堂二重祀其國之聖賢堂前晷石有銘焉曰美日寸影勿爾空過所見萬品與時併流　帝京景物略

臣等謹按利瑪竇塋在馬家溝其坎封之制及塋後堂六角塋前堂二重一如劉侗帝京景物略所

云至嘉興觀土人云在利瑪竇塋東北今遺址莫辨矣

原太傅惠安伯張公園在嘉興觀之右牡丹芍藥各數百畒花時主人制小竹兜供遊客行花塍中燕都遊覽志

臣等謹按張氏園今無考

原惠安伯張元善園中牡丹自言經營四十餘年筋力半疲于此花自籬落至門屏無非牡丹也最後一空亭周遭皆芍藥密如韭畦約有十萬餘本袁中郎集

原都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂後牡丹數百畝帝京景物略

原王世貞過張氏園詩休沐時相過猶言惜未頻風塵餘此地山水更何人高咏消蘭燼清輝掩桂輪冰盤薦沉綠不道故侯貧弇州山人稿